

A black and white photograph of a desert landscape. In the foreground, there is a crenelated wall, possibly a fortification, made of sand or earth. The wall has several rectangular openings. Behind the wall, there are rolling sand dunes with visible ripples and shadows. The sky is bright and cloudy. The overall tone is somber and historical.

赵磊作品集
PROFILES OF ZHAOLEI

2023



赵磊

1970年生于北京

- 职业雕塑家
- 国家一级美术师
- 中国雕塑学会理事
- 国际雕塑创作营策展人
- 北京市美术家协会雕塑艺委会委员
- 中国规划学会公共环境艺术与城市雕塑专业委员会副秘书长
- 中央美术学院造型学院雕塑系石雕工作室教员
- 北京市人文空间雕塑研究所副所长

- 长期致力于城市雕塑设计、公共艺术品、架上艺术品的探索、研究与实践。
- 建成的室外城市雕塑和公共艺术品主要集中在北京市
- 在亚洲，美洲和欧洲建立永久性公共艺术品。
- 专长于石雕材料创作，经常组织和参与各种国内外学术活动，与国内外同行有密切交流。

艺术经历:

2023年7月	百济世遗国际雕塑创作营	扶余郡	韩 国
2022年12月	新时代首都美术展	中国美术馆	北京 中 国
2022年7月	“未来图景” 首届北京城市副中心公共艺术汇报展	首都公共艺术创作基地	北京 中 国
2022年1月	“凝固的旋律” 雕塑邀请展	国家大剧院	北京 中 国
2019年12月	瑞典冰旅馆30周年庆典	尤卡斯耶尔维	瑞 典
2019年9月	北京市副中心首规委雕塑邀请展	北京市副中心	中 国
2019年6月	第十三届莫尔日城堡雕创营	莫尔日	瑞 士
2019年4月	第一届AIESM国际雕塑创作营	托斯卡纳	意大利
2019年1月	第六届梭哈国际雕塑创作营	梭哈	阿曼苏丹国
2019年1月	第三界新加坡雕塑学会木雕创作营		新加坡
2018年11月	当代中国南北石雕艺术巡展	惠安	中 国
2018年10月	“刘开渠” 奖国际雕塑大展	芜湖	中 国
2018年9月	第八届中国曲阳国际雕塑艺术节	曲阳	中 国
2018年4月	为宅雕塑-2018中国青年雕塑家邀请展	潍坊市	中 国
2017年11月	北京首届低碳雕塑创作营	北京市	中 国
2017年9月	“汉文化与中国梦” 城市雕塑展	汉中市	陕西省 中 国
2017年8月	“澄怀观道” 2017第三节台湾国际袖珍雕塑展（组织策展）	台北市	中 国
2017年3月	“武汉新轴线” 2017泛海国际雕塑艺术季	武汉市	湖北省 中 国
2017年1月	“内视” 2017国际袖珍雕塑展（组织策展）	公共艺术中心	新加坡
2016年11月	“通-空间艺术邀请展”	南通中心美术馆	江苏省南通市 中 国
2016年9月	“不朽的城雕” 2016第五届青岛（即墨）国际雕塑艺术节	即墨市	山东省 中 国
2016年09月	首届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会文化年展-丝绸之路雕塑主题邀请展	敦煌市	
2016年9月	“呼唤经典2016” 北京美术家协会雕塑艺委会雕塑邀请展	北京市	中 国
2016年08月	布什泰尼国际雕塑创作营	布什泰尼市	罗马尼亚
2016年01月	“有此山川” 多维度里的中国山水	三亚市	海南省 中 国
2015年12月	新态-太原国际雕塑双年展	太原市博	陕西省 中 国
2015年11月	“器度—2015艺术·家居大展”	北京世纪坛	北京市 中 国
2015年01月	乌特拉彦国际雕塑创作营	波路大市, 古吉拉特邦,	印 度

策划展览

2022年1月	“凝固的旋律” 雕塑邀请展	国家大剧院	北京 中 国
2017年11月	北京首届低碳雕塑创作营		北京 中 国
2017年9月	“天下名州-绥德国际石雕创作营	陕西省榆林市绥德县	中 国
2017年8月	“澄怀观道” 2017第三节台湾国际袖珍雕塑展（组织策展）	台北市	中 国
2017年1月	“内视” 2017国际袖珍雕塑展（组织策展）		新加坡
2014年11月	22院街青年雕塑家邀请展		北京 中 国
2009年7月	“专家杯” 国际雕塑创作营		北京 中 国

国内室外永久性雕塑作品
DOMESTIC OUTDOOR PERMANENT PUBLIC ART WORKS



名称：《银河》

材料：花岗岩白麻

尺寸：长度4000厘米，宽度150厘米，厚度18厘米

说明：作为主题作品《北斗七星石》的辅助性作品。结合园林设计的环形落水水道，雕刻水纹造型和星宿图案的组合，暗喻整个广场的科幻主题。

作者：赵磊

时间：2023

地点：北京市怀柔科学城城市客厅中心花园



《山之交响》

材料：花岗岩

尺寸：450HX120X400厘米

时间：2018

地点：安徽芜湖，中国

Title: Symphony of mountain

Dimension: 450HX120X400cm

Medium: granite

Time: 2018

Site: Wuhu city, China





名称：大通记忆
材料：花岗岩，沉积岩，不锈钢，
尺寸：长度2400cm，宽度1000cm，高200cm

时间：2017年
地点：北京市，中国
作者：朱尚熹，赵磊，赵勇



名称《生命》
材料：水泥
尺寸：600cm(H) / 120cm/120cm
地点：河南兰考
时间：2017年

Title: Live
Medium: Cement
Dimension: 600cm/120cm/120cm
Site: Henan province Lankao
Time: 2017



名称：《半月》
材料：花岗岩
尺寸：250厘米高
时间：2016年
地点：青岛市，即墨，中国

Title: Half- moon
Dimension: 250cm tall
Time:2016
Site: city of Qingdao, jimo, China





《春之祭》

材料：钢板，油漆

尺寸：200X5000X100厘米

时间：2014

地点：东直门，北京

作者：赵磊，赵勇

Title: Spring

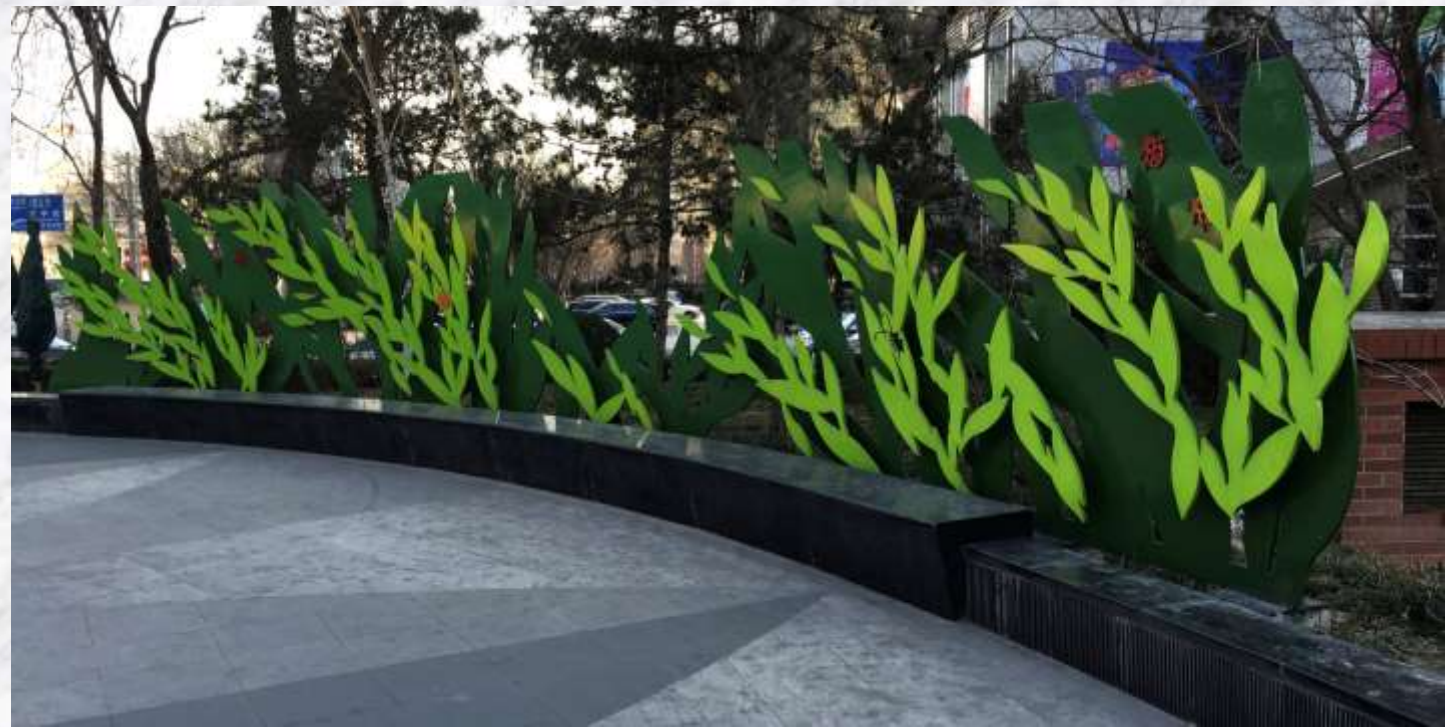
Dimension: 200X5000X100cm

Medium: Steel, paint

Time: 2014

Site: Beijing, China

Artist: Zhao lei, Zhao yong





《春》

材料：花岗岩，油漆

尺寸：230HX120X100厘米

时间：2014

地点：东直门，北京

Title: Spring

Dimension: 230HX120X100cm

Medium: granite paint

Time: 2014

Site: dongzhimen, Beijing city, China





《京城记忆》

材料：耐候钢，青铜，仿古城砖。

尺寸：2000X300厘米

时间：2013

地点：北京

作者：赵磊，赵勇

Title: The memory of old time

Dimension: 2000X300cm

Medium: Steel, Bronze, brick

Time: 2013

Site: Beijing, China

Artist: Zhao lei, Zhao yong





名称：《都市脉动》-环二环滨水绿道标志
材料：花岗岩
尺寸：高5米
地点：北二环鼓楼大街
时间：2013年

Title: Beat of the city
Medium: Granite
Dimensions: 500cm tall
time: 2013
Artists: Zhao lei,
Location: City of Beijing





题目：碧泊孤钓
材料：青铜
尺寸：高2.3米
时间：2012年
地点：北京, 木樨地

Title: Fisher
Dimension: 2300mm tall
Medium: Bronze
Time: 2012
Sitw: Beijing





名称《一尺江山》
材料：花岗岩
尺寸：250cm/280cm/80cm
地点：清华大学校园
时间：2011年

Title: Scenery in window
Medium: Granite
Dimension: 250cm/280cm/80cm
Site: Tsinghua university
Time: 2011





作品名称：天池

材料：不锈钢，钢板

尺寸：高度250厘米，宽度120厘米，长度120厘米

版本：2/4

说明：作品源于对火山口、天池地貌的深刻印象，通过作者主观意识的消化吸收和客观实践，营造一个梦境般的美妙氛围，进而给与观众更加广阔的想象空间。

The Gate of infinity

Artist: Zhao lei

By the enlighten of crater lake of tianchi, the spectacular view inspired me to think about what's in another side of crater lake, A gate of heaven? A passage to eternity? Infinite possibility of what's in our mind.





《半个月亮》
材料：汉白玉
尺寸：4米高
时间：2009年
地点：乌鲁木齐，中国

Title: Moon-3
Dimension: 3M tall
Time: 2009
Site: city of Urumqi, China



名称: 诃额仑与孛儿帖
材料: 青铜
尺寸: 高度2000cm
年代: 2010
地点: 海拉尔
作者: 朱尚熹, 杨金环, 赵磊

Title: Genghis Khan's mother and wife
Material: bronze
Dimension: 2000cm tall
Time: 2010
Location: Hulun Buir, China





名称: 历代帝王图
材料: 青铜, 陶瓷, 水泥, 花岗岩。
尺寸: 高度350cm
年代: 2010
地点: 西安, 大明宫遗址公园

Title: Emperors of middle earth
Material: bronze, granite, ceramic tile, cement
Dimension: 350cm tall
Time: 2010
Location: Xi'an, China





名称：花之化石
材料：花岗岩
尺寸：180-70-100cm
时间：2010
作者：赵磊，赵勇
地点：北京南馆公园

Title: Fossil of flower
Material: granite,
Dimension: 180-70-100cm
Time: 2010
Artist: Zhao lei, zhaoyong
Location: Beijing Nan guan park, China





名称：奔向自然之三
材料：钢板，油漆
尺寸：80cm /3000cm/200cm
时间：2008
地点：郑州

Title: Running to nature -2
Material: Steel, paint
Dimension:80cm /3000cm/200cm
Time: 2008
Site: Zhengzhou, China





《云水长和》
材料：不锈钢上漆
时间：2006年10月
地点：台州市，浙江省

Title: Cloud & Rain
Dimension: 7M tall
Medium: Stainless steel with painted
Time: Oct 2006
Site: City of Taizhou, zhejiang province, China





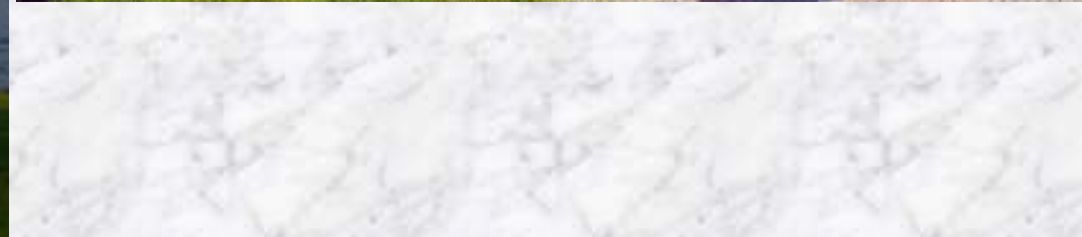
名称: 大地的故事
材料: 水泥, 陶瓷, 钢结构, 机制鹅卵石
尺寸: 2700cm /3000cm/900cm
时间: 2002
地点: 北京南馆公园

Title: the story of earth
Material: Steel, cement, ceramic
Dimension:2700cm /3000cm/900cm
Time: 2002
Site: Beijing, China

名称：露珠
材料：不锈钢
尺寸：高度50cm, 面积200平米
时间：2000
地点：北京

Title: Dew drop
Material: Stainless steel
Dimension: 50cm tall.
Time: 2000
Site: Beijing, China





名称：自然之旅
材料：钢板，油漆
尺寸：300cm /100cm/3000cm
时间：2000
地点：北京

Title: running to nature
Material: Steel, paint
Dimension: 300cm /100cm/3000cm
Time: 2000
Site: Beijing, China



国际室外永久性雕塑作品

International outdoor permanent public art works



名称：白马江的回响
材料：大理石，花岗岩
尺寸：110cm /40cm/40cm
时间：2023
地点：韩国扶余郡

Title: Echo of Beakma gong
Material: marble, granite
Dimension: 110cm /40cm/40cm
Time: 2023
Site: Buyeo Korea





名称: 阿拉伯海
尺寸: 高度270cm, 宽度100cm, 厚度, 100cm
材料: 石材
说明: 阿拉伯海风演绎深蓝的交响。
地点: 阿曼, 马斯喀特

Title: The arabian sea
Dimension: 270x100x100.
Medium: Limestone
description: the wind of arabian
blowing the deep blue symphony.
Location: Muscat, Oman



阿拉伯海



名称：莱蒙湖之变奏
材料：石灰石
尺寸：50X50X80H(cm)
时间：2019
地点：瑞士莫尔日
Title: Variation du lac Lemman
Material: limestone
dimension: 50X50X80H(cm)
time: 2019
Location: Morges Switzerland





《托斯卡纳的呼吸》
材料：卡拉拉大理石，砂岩
尺寸：230X120X120cm
时间：2019
地点：Cavriglia Toscana Italy

Titla: Breath of Toscana
Dimension: tall 230cm
Medium: marble
Time:2019
Site: Cavriglia Toscana Italy





名称：《智慧之海》

材料：大理石

尺寸：260X170X120厘米，160X170X100，100X90X80cm

时间：2016

地点：布什泰尼，罗马尼亚

作者：赵磊，赵勇

Title: The wisdom of ocean

Dimension: 260X170X120cm,160X170X100, 100X90X80cm

Medium: granite

Time: 2013

Site: Busteni, Romania

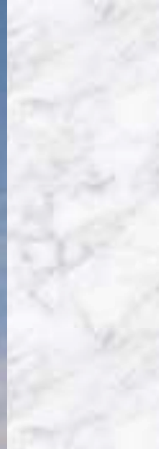
Artist: Zhao lei, Zhao yong



题目：月光变奏曲
材料：汉白玉
尺寸：高3米
时间：2015年
地点：印度古吉拉特邦，沃杜大拉市
乌特拉彦艺术中心

Title: Variations of moon
Dimension: 3 m
Medium: Marble
Time: 2015
Site: Uttarayan art center,
City of Vododara, Gujarat state India





《初月》

材料：花岗岩

尺寸：200X200X60厘米

时间：2013

地点：卡兰赛贝什，罗马尼亚

Title: Birth of moon

Dimension: 200X200X60cm

Medium: granite

Time: 2013

Site: Carancebes, Romania



《通往无限》
材料：石灰岩
尺寸：130X350X60厘米
时间：2013
地点：马洛特，以色列

Title: to eternity
Dimension: 130X350X60cm
Medium: limestone
Time: 2013
Site: malot, israel



名称: 《我有一个梦》
尺寸: 150cm 高
材料: 大理石
时间: 2002年
地点: 加拿大, BC省, 科罗纳市

Title: I have a Dream
Dimension: 150cm tall
Material: marble
Time: 2002
Location: City of Kelowna, BC, Canada



室内雕塑作品
Indoor art work



赵磊



作品名称：风之舞
作品材质：汉白玉、花岗岩
作品尺寸：28x25x98cm
创作时间：2019年
作者：赵磊
说明：富于变化的造型使作品具有活跃与澎湃的生命力，仿佛一股随风舞动
的生命能量蕴藏其中。

赵磊



作品名称：生命的旋律

作品材质：白色大理石、花岗岩

作品尺寸：19x13x57cm

创作时间：2019年

作者：赵磊

说明：欢快的节奏乘风飞舞，石头因而被赋予了生命。

赵磊



作品名称：风之韵 1

作品材质：大理石、墨玉

作品尺寸：23x14x46cm

创作时间：2019 年

作 者：赵 磊

说 明：生命的韵律伴随着风之节奏。

赵磊



作品名称：悦之翼
作品材质：汉白玉、花岗岩
作品尺寸：33x12x63cm
创作时间：2016年
作者：赵磊
说明：乘着歌声的翅膀。



名称: 月影3号
材料: 大理石
尺寸: 18cm/52cm/50cm
时间: 2008
地点: 北京
作者: 赵磊

Title: Moon-3
Material: Marble
Dimension:
18cm/52cm/50cm
Time: 2008
Site: Beijing
Artist: Zhao lei





名称：一尺江山
尺寸：34-34-10cm
材料：大理石
时间：2016

Title : Scenery in soul
Dimension: 34-34-10
Material: marble
Time: 2016



其他材料作品
Works of other material



名称: 春之梦
尺寸: 380 (高) * 450 (宽) * 700 (深) cm
材料: 冰块, 雪
说明: 在固定空间内打造一个梦幻的房间
时间: 2019年
组队: 中国队, 赵磊, 赵勇









名称：《我有一个梦》
尺寸：120-90-100cm
材料：樟木
时间：2000年
奖项：惠安中国雕刻节石木雕大赛一等奖

Title: I had a dream
Dimension: 120-90-100cm
Time: 2000
Prize: First prize of sculpture competition



组织策划艺术活动、展览、雕创营
Symposium, Art activities, Exhibitions as organizer or curator



名称：中国绥德国际石雕文化艺术节

时间：2017年10月

地点：陕西省，绥德县

说明：由中国雕塑学会主办，绥德县府协办。作为艺术总策划，召集人，策展人。通过前后近一年的工作，促成活动的圆满完成。本活动是雕塑学会主办的第一次国际雕创营，国际雕塑家11名（保加利亚、秘鲁、法国、韩国、捷克、罗马尼亚、墨西哥、美国、新加坡），国内5名。很多涉外组织经验在学会工作中得到传承。



国际雕塑家在工作



2019年非遗传承培训班组织策划

- 1, 邀请意大利博洛尼亚美院学院派石雕教员Emanuele Giannetti先生, 教授学院系统及石材修复等知识, 辅导学员进行创作。
- 2, 邀请德国传统石雕匠人Klaus Friedrich Hunsicker先生, 介绍欧洲传统匠人和行会系统, 辅导学员进行创作。
- 3, 邀请台艺大石雕教员王国宪先生, 介绍台艺大石雕教学特色, 辅导学员进行创作。
- 4., 荣幸邀请到台艺大雕塑系主任赖永兴先生前来支持, 另外友情特邀以下国内外雕塑家, 评论家进行专题讲座

■ 5, 特邀讲座人员11名:

1. **巴拉特·辛格 (Barah Singh)**, 央美博士, 印度雕塑家
 - 《印度石窟雕刻巡礼》
1. **崔健**, 美国纽约州立大学, Oneonta艺术学院教员, 终身教授,
 - 《从个人经历看中美大众对于艺术的态度异同, 》
 - 《艺术中所谓现代、学院、及主流的缘起》
1. **陈燕萍**, 新加坡南洋理工大学教员, 台艺大博士, 美术史论专家, 艺评人。
 - 《当代艺术与传统—谈西方雕塑发展对亚洲及东南亚艺术的影响》
1. **董书兵**, 清华美术学院雕塑系教员, 教授, 雕塑系主任
 - 《麦积山石窟造像风格漫谈》
1. **郭煜** 北京城市学院艺术设计学院教员, 学部副部长, 教授,
 - 《西方当代雕中石材语言的演变及雕塑家对石材的认识》
1. **赖永兴**, 台湾艺术大学雕塑教员, 雕塑系主任 教授, 木雕家, 国际策展人, 台湾环境雕塑协会理事,
 - 《日本近现代石雕艺术简介》,
 - 《从赖永兴与木雕创作谈日本职人精神》
1. **梁好**, 美籍雕塑家, 中央美院雕塑系特聘教员, 教授。
 - 1 《西方现代雕塑赏析》
1. **杨子强**, 新加坡南洋艺术大学纯艺术系校外教务委员, 教员, 台艺大客座教授, 雕塑家, 新加坡雕塑学会会长
 - 《当代雕塑的流动性和流变性》
1. **朱尚熹** 四川美术学院教员, 教授, 雕塑杂志主编, 雕塑家
 - 《当代艺术中的石雕创作》
1. **张伟**, 中央美院雕塑系教员, 教授, 副系主任, 雕塑家
 - 《中国魏晋雕塑审美》
1. **赵磊**, 中央美院雕塑系石雕特聘教员, 教授, 雕塑家
 - 《国际雕塑创作营简介》, 2, 《世界石刻艺术赏析串讲》

三位主角教员

- **埃马努埃莱·贾奈蒂 (Emanuele Giannetti)**，意大利，博洛尼亚美术学院视觉艺术学院雕塑系教员，终身教授，曾任系主任，雕塑家，专职石雕教学，意大利中心艺术发起人，意大利宇塔文化艺术中心创始人，西班牙瓦伦西亚大学艺术客座教授，自然几何学派意大利代表人之一，意大利罗马考古研究所多项项目负责人和建筑与雕塑顾问，曾任意大利佛罗伦斯硬石修复研究所研究员，意大利古代石雕艺术品修复专家。

讲座课程主题：

- 1, 《意大利古代石材雕塑，古伊特鲁里亚文化雕塑和古罗马雕塑欣赏，工具，材料，特点及技巧》
- 2, 《意大利现当代雕塑及我的个人作品欣赏，工具，材料，主题，文化承载等》
- 3, 《古代罗马石雕的修复，清理，加固，重建缺失部分和图层技法》

- **王国宪**，台湾艺术大学雕塑学系石雕教员，教授，雕塑家，专职石雕教学。意大利卡拉拉艺术学院雕塑系硕士毕业，曾任讲师单位：台中中海大学美术系、花莲师院美劳系、台艺大雕塑学系、台南长荣大学视觉艺术系。

讲座课程主题：

- 1, 《石雕创作在艺术表现的自我提升》
- 2, 《石材运用在当代艺术的立足研究》

- **克劳斯·弗里德里希·鸿斯克尔 (Klaus F Hunsicker)**，德国，石匠 (stonemason)，石雕大师 (stone sculptor master)，雕塑家，教堂雕刻修复专家，CCEG第二任秘书长 (Former 2nd Secretary of the C.C.E.G)

讲座课程主题：1, 《欧洲历史-建筑》 (主要针对哥特式)

- 2, 《石刻工具和工作技艺》 (历史不同时期)
- 3, 《欧洲传统》 (石刻匠人之历史传统，行会等)



学习班的三位主角教员



克劳斯先生在上课



各位特邀教授来自不同学校，共同参与教学

